

Carmen Ojeda Masías

Flautista

Carmen Ojeda es una versátil flautista que se mueve con soltura en variadas formas de expresión musical, esto se confirma con sus actuaciones como solista y miembro de orquestas y grupos de música de cámara de muy diferente estilo; así como en diversos proyectos interdisciplinarios con otros artistas y compositores.

Su formación comenzó en el conservatorio de su ciudad natal, Las Palmas de Gran Canaria, trasladándose a Holanda tras titularse en el Grado Superior de Flauta y habiendo participado como flauta principal de la Joven Orquesta de Canarias y la Orquesta de la Academia de la Filarmónica de Gran Canaria. En el Conservatorium van Amsterdam se gradúa como “Master of Music in Flute Performance” con Marieke Schneemann, la que fuera flautista principal de la Rotterdam Philharmonic. Asimismo, durante su estancia en dicho conservatorio, asiste a diversos cursos y clases magistrales, como: “Música contemporánea mediante técnicas no occidentales” con Jos Swaanenburg; interpretación de flauta con Petet-Lucas Graf, Andrés Adorján, Mathias Ziegler y Vicent Prats; traverso con Marten Root y música de cámara con profesores de la talla de Carl Leister, Jacob Slagter o Ronald Karter.

Dentro de su experiencia laboral cabe destacar su participación como flauta principal de la Orquesta Sinfónica de Amman y sus colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Gijón y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. También ha trabajado con variados grupos de música de cámara, como: *Hespérides XXI*, *Jason Quintet*, *Strange loops ensemble* y *Amman chamber players*; formando parte de eventos como DeSuite Muziekweek, Orlando Festival, Grachten Festival, Holland Festival de Amman y el Festival Internacional de Música de Bahrain. Además desarrolla su faceta docente en el Conservatorio Nacional de Música de Jordania y en escuelas de música municipales de Gran Canaria.